



ஸ்ரீ ஹரி:

மஹாரண்யம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளிதர ஸ்வாமிஜி
அவர்கள் அருளாசியுடன்

மதுரமுரளி

தெய்வீக மாதப் பத்திரிகை

Published by V. Sankaran on behalf of Gurugi Sri Muralidhara Swamigal Mission, Chennai - 83.	வேணு : 13 ஏப்ரல் 2008 கானம் : 9
	பொருளடக்கம்
	பக்கம்
	1. ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்கள் மீது அன்பர் இயற்றிய பாடல் ... 2
	2. மதுரமான மஹனீயர் - 146 ... 3
	3. பக்தர்களின் கேள்விகளுக்கு ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்களின் பதில்கள் ... 6
	4. குட்டுப்பட்டாலும் மோதிரக் கையாலா? மோதகக் கையாலா? ... 7
	5. பாலகர்களுக்கு ஒரு கதை-118 ... 9
	6. மாலே மணிவண்ணா -60 ... 11
	7. நாமசங்கீர்த்தனம் ... 14
	8. பிருந்தாவனமும் நந்தகுமாரனும் ... 21
	9. ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்களின் ஸம்பாஷணைகளிலிருந்து-144 ... 23
	10. செய்திகள் ... 26
25-04-2008 ஸ்ரீ சுந்தர ஹனுமார் திருக்கோயில் மஹா கும்பாபிஷேகம்	ஹரே ராம ஹரே ராம ராம ராம ஹரே ஹரே ஹரே க்ருஷ்ண ஹரே க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண ஹரே ஹரே

ஸ்ரீ ஹரி:

ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்கள் மீது அன்பர் இயற்றிய பாடல்

முத்தமிழ் அணிவ குக்க
மும்மலம் மருண்டே ஓட
தத்துவார்த் தங்கள் தம்மை
தமிழினில் எளிமை யாக
நித்தமும் விளக்கு கின்ற
நிமலரே! முரளி சாமி!
நித்திய சூரி யாக
நெடுயுகம் வாழ்க! வாழ்க!

தோற்றத்தில் எளிமை, பேச்சில்
தோலாத வன்மை கூறும்
மாற்றத்தில் திண்மை! உண்மை!
மனதிலும் தூய வெண்மை!
கூற்றையும் மருள வைக்கும்
குறைவிலா பக்தி; யாரும்
போற்றிடும் சொல்லின் செல்வ!
பூந்தமிழ் நடமா டட்டும்.

வாழிய நினைது தொண்டு!
வாழிய நின்நா வன்மை!
வாழிய வாணி அன்னை
வாழிய இறைவாழ்த் தோடு
வாழிய உடல்ந லன்கள்
வளர்கவே உமது கீர்த்தி!
வாழிய இன்றே போல!
வாழ்கநின் அடியார் எல்லாம்!

- நா. கோபாலகிருஷ்ணன்
விக்னேஷ் அபார்ட்மெண்ட்
திருவரங்கம்



ஆழ்வார்கள் பன்னிருவர். கேசவ, நாராயண, மாதவ, கோவிந்தா, விஷ்ணு, மதுஸுதன, திரிவிக்ரம, வாமன, ஸ்ரீதர, ரிஷிகேச, பத்மநாப, தாமோதர என்ற பரந்தாமனின் பன்னிரு நாமாக்களுக்கு பொருந்தியதுபோல் இவர்கள் அவதரித்தார்கள் போலும். நம்மாழ்வார், இருந்த இடத்திலேயே அமர்ந்திருக்க, அவர் இருக்கும் இடம் வந்து ஒவ்வொரு பெருமானும் நம்மாழ்வாரின் மங்களாசாசனத்தைப் பெற்று எல்லையில்லா பூரிப்பு அடைந்தனர். மதுரகவியாழ்வார், தன்னுடைய ஆச்சாரியரான நம்மாழ்வாரைத் தவிர்த்து, வேறு யாரையும், ஏன்! தெய்வத்தைக்கூடப் பாடவில்லை.

நாச்சியாரோ, ஆழ்வார் என்ற ஸ்தானத்தோடு மட்டும் இல்லாமல் பிராட்டி என்ற ஸ்தானத்தையும் அடைந்தாள். தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார், ஸ்ரீ ரங்கநாதனை மட்டுமே மங்களாசாசனம் செய்துள்ளார். “திருமாலை” (பாசுரம்) அவர் செய்ததுதான்.

“திருமாலை” (பாசுரம்) அறியாதவர்கள், திருமாலை - (பெருமாளை) அறியமுடியாது என்பது பெரியோர்கள் வாக்கு. இந்த திருமாலை என்பது விஷ்ணு தர்மம் என்ற புராணத்தின் மொழிபெயர்ப்பே ஆகும். திருமாலையில் ஆழ்வார், ‘இச்சுவை தவிர யான்போய் இந்திரலோகம் ஆளும், அச்சுவை பெரினும் வேண்டேன்’ என்கின்றார். ஏன்? இந்திரலோகமான சுவர்க்கத்தில், எல்லோரும், ரம்பா, ரம்பா என்று அழைத்துக்கொண்டிருக்க, ஸ்ரீரங்கத்தில் அல்லவோ, ரங்கா, ரங்கா என்றழைக்கின்றார்கள்!

ஸ்ரீரங்கநாதனுக்கு, தினமுமே வைபவம்தான், நஞ்சையும் புஞ்சையும், கொஞ்சி விளையாடும், தஞ்சை மாவட்டத்தில் அஞ்சேல் என்று அபயம் கொடுத்தபடி அல்லவா இருக்கின்றான் அவன். மாசி மாதத்தில், ஒரு நாள் ஸ்ரீ ரங்கநாதனுக்கும் தாயாருக்கும், வெங்கடகிரி என்ற ஒரு பாகவதர் சமர்ப்பித்த ஆபரணங்களை மட்டுமே சார்த்துவார்கள்.

யார் இந்த வெங்கடகிரி பாகவதர்! ஆந்திராவைச் சேர்ந்த இவர், சற்றேரக்குறைய 150 வருடங்களுக்கு முன் வாழ்ந்தார். பரம பாகவதோத்தமரான இவர் நாமகீர்த்தனம் செய்தே ரங்கநாதனை வசப்படுத்திவிட்டார். ரங்கநாதன் அவருடன் பேசுவார். ஒரு சமயம், இவர் உஞ்சிவிருத்தி எடுத்தே ரங்கநாயகி தாயாருக்கு, சில ஆபரணங்கள் செய்து சமர்ப்பித்தார். அவற்றை சமர்ப்பித்தவுடன், தாயாரைப் பார்த்து, “உனக்கு சந்தோஷமா?” என்று கேட்க, தாயாரோ, “பெருமாளுக்கு சமர்ப்பிக்காமல் எனக்கு சமர்ப்பித்தது சற்று வருத்தம்தான்” என்று கூறினாள்.

உடனே, இவர் பெருமாளுக்கும் உஞ்சிவிருத்தி எடுத்து ஆபரணங்கள் செய்து சமர்ப்பித்தார். சமர்ப்பித்த பிறகு பெருமானைப் பார்த்து, “உமக்கு திருப்திதானா?” என்று கேட்டார். பெருமானோ ‘இல்லை’ என்று தலையாட்டிவிட்டார். இவரோ, ‘ஏன்?’ என்று பெருமானைப் பார்த்துக் கேட்க, “நீ தாயாருக்கு பச்சைக்கல் வைத்த ஆபரணம் செய்து சமர்ப்பித்தாய், அதுபோல் எனக்கு வேண்டும்” என்று கேட்டார். பாவம் வெங்கடகிரி பாகவதரோ, அந்த பச்சைக் கல்லுக்காக தேடு தேடு என்று தேடினார். எங்கும் கிடைக்கவில்லை, பெருமாளிடம் வந்து, “நீர் தான், அந்த பச்சைக்கல் கிடைக்க வழி செய்யவேண்டும்” என்று பிரார்த்தித்தார். பெருமானோ, மும்பையில் இருக்கக்கூடிய ஒரு சேட்ஜியின் முகவரியைக் கொடுத்து அவரிடம் அத்தகைய பச்சைக்கல் இருப்பதை தெரிவித்தார்.

வெங்கடகிரி பாகவதரும் மும்பை சேட்ஜியிடம் தொலைபேசி மூலம் தொடர்புகொண்டார். அப்போதுதான் தொலைபேசி வந்த புதிது. சேட்ஜி, அவர் கூறிய தகவல்களைக் கேட்டு, அதிசயித்து, அந்த பச்சைக்கல்லைத் தருவதற்கு சம்மதித்தார். ஆனால், தருவதற்குள்ளாகவே அவர் காலமாகிவிட்டார். வெங்கடகிரி பாகவதர், சேட்ஜியின் பையனைத் தொடர்பு கொண்டு எல்லா விஷயங்களையும் தெரிவித்தார். அவருடைய பையனும், தந்தையின் ஆசையைப் பூர்த்தி செய்ய, வீடு முழுவதும் தேடிப் பார்த்தார். அந்தப் பச்சைக்கல் கிடைக்கவில்லை; சேட்ஜியின் மனைவியும் கூட தேடிப் பார்த்தாள். அப்பொழுதும் கிடைக்கவில்லை. பச்சைக் கல் கிடைக்காத விஷயத்தை வெங்கடகிரி பாகவதரிடம் தெரிவித்தனர்.

வெங்கடகிரி பாகவதரும், இந்த விஷயத்தை பெருமாளிடம் தெரிவித்தார். பெருமாள், அந்த சேட்ஜியின் வீட்டில் ஒரு ரகசிய அறை இருப்பதைக் குறிப்பிட்டு, அதில் ஒரு பெட்டியை குறிப்பிட்டு, அந்தப் பெட்டியில் மேல் பாகத்தில் ஒரு மூலையில் பச்சைக்கல் இருப்பதை தெரிவித்தார். வெங்கடகிரி பாகவதரும், சேட்ஜியின் பையனிடம் இதைச் சொல்ல, அவரும் அப்படியே தேடி அது கிடைக்க, அவரும் ஸ்தம்பித்துவிட்டார். உடனே அவர், ஸ்ரீரங்கத்திற்கு வந்து, வெங்கடகிரி பாகவதரின் உஞ்சிவிருத்தி சொம்பில் அந்த பச்சைக்கல்லைப் போட்டார்.

வெங்கடகிரி பாகவதரும் அந்த பச்சைக் கல்லைக்கொண்டு பெருமாளுக்கு ஆபரணம் செய்து சமர்ப்பித்தார். இப்பொழுது பெருமாளைப் பார்த்து 'திருப்தியா?' என்று கேட்க, இப்பொழுதும் பெருமாள் 'இல்லை' என்று சொல்லிவிட்டார். பெருமாளைப் பார்த்து, பாகவதர், "என்ன காரணம்?" என்று வினவினார். பெருமானோ, "இந்த ஆபரணம் செய்தவர், நீ கொடுத்த கல், அபூர்வமாகவும் விலை உயர்ந்ததாகவும் இருந்ததால், அதைப் பதுக்கி வைத்துக்கொண்டு அற்பமான கல்லினால் ஆபரணம் செய்துவிட்டார்" என்று சொன்னார்.

அதோடு மட்டுமில்லாமல், பெருமாள், "பாகவதரே, நீ உடனே அந்த ஆபரணம் செய்தவர் வீட்டிற்குச் செல், (அவர் வீட்டிலே, ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தைக் காண்பித்து), அந்த இடத்திலே சாணியை தட்டி வைத்திருப்பார்கள், அதை, எடுத்துப் பார், அதில் அந்த பச்சைக்கல் இருக்கும்" என்று கூறினார். பாகவதரும் அதுபோல செய்ய, அந்தப் பச்சைக்கல்லும் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. மீண்டும், ஆபரணம் செய்யப்பட்டு, பெருமாளுக்கு சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.

ஆழ்வார், பச்சைமாமலை போல் மேனி என்று பாடியதால் என்னவோ, பெருமாளும், பச்சைக்கல்லை போட்டுக்கொண்டு இன்றும் மினுக்குகின்றான்.

சமீபத்தில் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்கள், ஸ்ரீரங்கம் சென்றபொழுது, அன்று ஸ்ரீரங்கநாதர், வெங்கடகிரி பாகவதர் சமர்ப்பித்த ஆபரணங்களை அணிந்துகொள்ளும் தினம் ஆதலின், ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்கள் இந்த விஷயங்களைப் பகிர்ந்துகொண்டார்கள்.

(தொடரும்)

– டாக்டர் பாக்யநாதன் ஆதிமூர்த்தி

பக்தர்களின் கேள்விகளுக்கு ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்களின் பதில்கள்

கேள்வி : சுப்ரமண்ய ஸ்வாமியின் கையில் உள்ள வேல் எதைக் குறிக்கின்றது? அவருடைய ஆறுமுகங்கள் எதைக் குறிக்கின்றன?

பதில் : உயர்ந்த வேதத்தை முழுவதுமாகக் கற்று அதனுடைய சாரமான பிரும்மத்தை உணர்ந்தவர்களை நாம் ப்ரம்மண்யன் (Bhramanyan) என்று குறிப்பிடுவது உண்டு. ஸு சேர்த்தால் நல்ல மேலும் நல்ல என்று பொருள். ஸு + ப்ரம்மண்யன் = ஸுப்ரமண்யன். வேல் என்ற சொல்லிற்கு ஞானம், அதாவது அறிவு என்று பொருள். வேலினுடைய அடி பாகம் ஆழமாகவும், நடுவில் விரிந்தும் மேல் பாகம் கூர்மையாகவும் உள்ளதுபோல், மனிதனுடைய அறிவு ஆழமாகவும், விசாலமாகவும், கூர்மையாகவும் இருக்க வேண்டும் என்பதையே இது காட்டுகின்றது. அகாரம், உகாரம், மகாரம், நாதம், விந்து, கலை என்பதே முருகனின் ஆறு முகங்களுடைய தத்துவம்.

கேள்வி : பிரணவத்தின் பொருள் என்ன?

பதில் : பிரணவத்தின் பொருள் சொல்லி மாளாது. எளிமையாக சொல்ல வேண்டும் என்றால் இப்படி சொல்லலாம். நாம் சாப்பிடும் சாதம், இறைவனுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டால் பிரசாதம். கோவிலைச் சுற்றி இருப்பது பிரஹாரம். அதுபோல் பிரகாசம். 'ப்ர' என்பது சேரும்பொழுது, அது தெய்வத் தன்மையையும், விசேஷத் தன்மையையும் குறிக்கின்றது. இப்படி சொல்லிக்கொண்டே போகலாம். 'நவம்' என்றால் புதிது புதிதானது. 'பிரணவ' மந்திரத்தை ஜபம் செய்பவர்களுக்கு புதிய புதிய தெய்வீக மாற்றத்தை உண்டு பண்ணும் என்பதையும் குறிக்கின்றது இது.

கேள்வி : தாலாட்டு என்றால் என்ன பொருள்?

பதில் : தால் என்றால் நாக்கு. ஆட்டுதல் என்றால் அசைத்தல். நாக்கை ஆட்டி ஆட்டி பாடும் பாடலுக்கு தாலாட்டு என்று பெயர்.

குட்டுப்பட்டாலும் மோதிரக் கையாலா? மோதகக் கையாலா?

வேதங்கள் நான்காகப் பிரிக்கப்பட்டன. அவற்றில் உள்ள விஷயங்களை எல்லோருக்கும் புரியும்படி இதிஹாச புராணங்களில் கூறப்பட்டது. இவைகள் நம்முடைய நாட்டின் பொக்கிஷங்கள். இராமாயணம், மஹாபாரதம், சிவரஹசியம் என்று இதிஹாசங்கள் மூன்று. மஹாபாரதத்தில் நீதிகள், தர்மங்கள் குட்டி குட்டி கதைகளாகவும், எளிமையாகவும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. மஹாபாரதத்தை வியாசர் சொல்ல மஹாகணபதி எழுதினார். மஹாகணபதி வியாசரைப் பார்த்து, “நான் எழுதுகின்ற வேகத்திற்கு நீங்கள் சொல்ல வேண்டும்” என்றார். அதற்கு வியாசரோ, “நான் சொல்லும் சுலோகங்களை பொருள் புரிந்துதான் எழுதவேண்டும்” என்றார். மஹாகணபதியும் அதற்கு சம்மதித்தார்.

மஹாகணபதியோ குழந்தை. குழந்தை என்ன செய்யும்? ஏதாவது சாப்பிட்டுக்கொண்டே இருக்கும். அதனால்தான் மஹாகணபதிக்கு அவல், பொரி, விளாம்பழம், பலாப் பழம், அப்பம், கொழுக்கட்டை, இட்லி போன்ற பலவற்றை நிவேதனம் செய்கின்றோம். மஹாகணபதி, வியாசர் சொல்ல பாரதம் எழுத ஆரம்பித்தார். அப்படி எழுதும்பொழுது மோதகங்களை (கொழுக்கட்டை) தும்பிக்கை கொண்டு எடுத்து சாப்பிட்டுக் கொண்டே எழுதுவார். வியாசர் தனக்கு சிறிதுநேரம் கிடைப்பதற்காக எளிதில் பொருள் புரியாத சுலோகங்களைச் சொல்லுவார். அப்பொழுது மஹாகணபதி, சற்றே பொருள் விளங்காமல் தன் தும்பிக்கையால் தன் தலையை குட்டிக் கொள்வார். அப்பொழுது துதிக்கையில் உள்ள அருமையான மோதகங்கள் கீழே விழும். அதை வியாசர் எடுத்து கணபதியின் பிரசாதமாக சாப்பிடுவார். வித்யைக்கு கணபதியும் அதிபதி அல்லவா? கணபதியின் பிரசாதத்தை சாப்பிட்ட வியாசருக்கு மேலும் அருமையான ஸ்லோகங்கள் தானாக இதயத்தில் உதிக்கும். சில சமயங்களில் கணபதி குட்டிக்கொள்ளும் பொழுது கையில் மோதகங்கள் இல்லாமல் இருந்தால் கீழே விழாது

அல்லவா? ஆகவே வியாசர், “குட்டுப்பட்டாலும் மோதகக் கையால் குட்டுப்பட வேண்டும்” என்று மனதிற்குள் ஏங்குவார். இதுதான் காலப்போக்கில் மருவி, ‘குட்டுப்பட்டாலும் மோதிரக் கையால் குட்டுப்பட வேண்டும்” என்று மாறி இருக்குமோ?

- குள்ள ஹரி

Sri Hari :

**PRANAMS TO THE LOTUS FEET OF
HIS HOLINESS SRI SRI MURALIDHARA SWAMIJI**

Better Financial Planning lead to Best Prosperity

We, a leading financial Corporate, provide financial planning to all HNI/NRI customers regarding child education, Retirement solutions, Tax-Planning & investment with security.

For details contact :

N.S. MAHESH BABU, Sr. Consultant Trainer/Financial advisor
16, Welders Nagar, Tanjore Road, Trichy - 620 008.
email : maheshbabu49638@icicipartner.com
Mobile : 98941 76377 Phone : 0431-6451505

ஆண்டவனின் பெருமை அடியார்களுக்குத்தான் தெரியும்.
அடியார்கள் பெருமை ஆண்டவனுக்குத்தான் தெரியும்.
அடியார்கள் பேசுவதால் ஆண்டவன் பெருமை நமக்கு ஓரளவு தெரிகின்றது.
ஆண்டவன் பேசாததால் அடியார்கள் பெருமை யாருக்கும் தெரியாததாக இன்று வரை இருந்து வருகின்றது.
ஆண்டவன் என்ன செய்கின்றான் என்று நீங்கள் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்றால் அடியார்கள் என்ன செய்கின்றார்கள் என்று பார்த்து தெரிந்துகொள்ளுங்கள். ஏனென்றால், அடியார்கள் ஆண்டவனின் நிழல்.

- ஸ்ரீ ஏகநாத மஹராஜ்

பாலகர்களுக்கு ஒரு கதை - 118

ஒரு ஊரிலே கோபாலன் என்றொருவர் வாழ்ந்து வந்தார். அவர்தம் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் துன்பங்களைப் பார்த்துக் கலங்கினார். வீட்டுக்கு வீடு வாசல்படி என்பதுபோல் துயரமில்லாதவர்களின் வாழ்க்கை என்று ஒன்று உள்ளதா என்ன? பாவம் நம்முடைய கோபாலனுக்கு அது தெரியவில்லை. ஏதோ தனக்கு மட்டும் வாழ்க்கையில் துன்பங்கள் ஏற்படுவதுபோல் நினைத்துக்கொண்டார். எதையும் யதார்த்தமாக சிந்திக்காதவர் பிரச்சனைகளில் மாட்டிக்கொள்வார்.

கோபாலன், ஒருநாள், தன்னுடைய நண்பன் பிரகாசத்திடம் பேசிக்கொண்டிருந்தான். பிரகாசம் தனக்குத் தெரிந்த ஒரு மந்திரவாதியைப் பற்றி தெரிவித்து அவரிடம் கோபாலனை அழைத்துச் சென்றான். கோபாலன் தனக்கு வயிற்று வலி அதிகமாக இருப்பதை அவரிடம் தெரிவித்தான். உடனே, அந்த மந்திரவாதி கோபாலனுடைய வயிற்றைத் தொட்டார். அந்த நிமிடமே வயிற்றுவலி மாயமாக மறைந்துவிட்டது. ஆச்சர்யமடைந்தான், கோபாலன்.

அவ்வப்பொழுது தனக்கு எந்தத் துன்பம் ஏற்பட்டாலும் அவரிடம் ஓடுவான். அவர் அதை சரி செய்வார். இப்படியாக ஏதாவது துன்பம் ஏற்படுவதும் மந்திரவாதியிடம் ஓடுவதும் வாடிக்கையாகிவிட்டது. ஒருநாள், அவன் அந்த மந்திரவாதி முன்பாக அமர்ந்திருந்தபொழுது, அங்கு வந்த ஒருவர் அவரிடம் பேசினார். அவர் ஏதோ சொல்ல அதைக் கேட்டு கோபாலன் விழுந்துவிழுந்து சிரித்தான்.

தற்செயலாக கோபாலன் பக்கம் திரும்பினார் அந்த மந்திரவாதி. அவன் தன்னைப் பார்த்து சிரிப்பதாக தவறாக நினைத்துக் கொண்டார். அவ்வளவுதான். அவருக்கு கோபம் வந்தது. நன்றி கெட்டவனே, உன்னை என்ன செய்கின்றேன் பார் என்று உரத்த குரலில் கோபத்துடன் கத்தினார். அன்றிலிருந்து கோபாலன் அங்கு போகவே இல்லை.

ஆனால், என்ன ஆயிற்று? அவன், இப்பொழுது வரும் துன்பங்களுக்கெல்லாம் அவர்தான் காரணம் என்று நினைத்தான். மேலும், வருங்காலத்தில் தனக்கு எத்தகைய துன்பங்களை அவர் உண்டு பண்ணுவாரோ என்று நினைத்து நினைத்து பயந்தான். துன்பத்தை எதிர்பார்ப்பதை போன்ற துன்பம் வேறு உள்ளதா என்ன? அவனுக்கு அதனாலேயே பைத்தியம் பிடித்துவிட்டது. சேருமிடம் அறிந்து சேர வேண்டும் அல்லவா!

குழந்தைகளே! நாம் எப்பொழுதும் ஒரே மாதிரியாக நடந்து கொள்ள நம் மனம் விடாது. இன்று நாம் கோவிலுக்குச் செல்வோம் இறைவனிடம் துன்பம் போக வேண்டும் என்று வேண்டுவோம். அவர் கருணைகொண்டு நம் பாவத்தை மாற்றி துன்பத்தை போக்கி இன்பம் தருவார். சிறிது நாள் கழித்து நாம் இறைவனை வணங்காமல் இருந்துவிடுவோம். அப்பொழுது நமக்கு என்ன எண்ணம் வரும். அன்று பாவத்தை போக்கி இன்பம் அளித்த பகவான் நாம் அவரை வணங்காததால் நம்முடைய புண்யத்தை மாற்றி துன்பத்தை தருவானோ என்று நினைத்து பயப்பட ஆரம்பித்துவிடுவோம்.

அதனால்தான், இறைவன் யாருடைய விதியிலும் தலையிடுவதில்லை. தன்னை நன்றாக உணர்ந்தவர்கள் அதாவது அவனை முழுவதுமாக புரிந்துகொண்டவர்கள் விஷயத்தில் மட்டும் தான் அவன் வேண்டியதை செய்வான்.

- கச்சியப்ப நம்பீஜி

HIS HOLINESS SRI SRI MURALIDHARA SWAMIJI

மாலே மணிவண்ணா-60

- மஹாவித்துவான் மயிலம் வே. சிவசுப்பிரமணியன்

சித்த அழகும் ஐந்து பாவனைகளும்

சித்தத்தை அழகு செய்யும் பாவனை ஐந்து வகைப்படும் என்று பௌத்த சமயம் கூறும்.

1. அவைகளுள் முதலாவது மைத்திரீ பாவனை : மைத்ரம் என்பது நட்பு - அன்பு என்பதாகும். ஒருவனுக்குத் தன் நண்பன் விஷயமாக உண்டாகின்ற அன்புதான் மைத்திரம் என்பதாகும். மித்திரன் என்பது நண்பனைக் குறிக்கும் சொல்.

ஒருவன் தன் மனதில் பின்வருமாறு தியானிக்கலாம். நல்ல பிறப்பினையுடைய எல்லா உயிர்களும் களிப்புற்று வாழ்க; அவையெல்லாம் துக்கம், நோய், தீய ஆசை இவைகளிலிருந்து விடுபட்டனவாகுக; எல்லா மனிதர்களும் எல்லா தேவர்களும் நரக வாதையினால் பீடிக்கப்படாமல் மகிழ்ச்சியுடையவர்களாக ஆகுக; என்று திரும்பத் திரும்பச் சொல்ல வேண்டும். இதுவே, உயிர்களிடத்து அன்பு செய்யும் வழி. மனத்தின் மூலமாகத் தன் உயிரிடத்தே பதித்தல் ஆகிறது-இதையே திருப்பாசுரத்தில் திருஞானசம்பந்தர்,

“வாழ்க அந்தணர் வானவர் ஆனீனம்;
வீழ்க தண்புனல்; வேந்தனும் ஓங்குக;
ஆழ்க தீயது; எல்லாம் அரன் நாமமே
சூழ்க; வையகமும் துயர் தீர்க்கவே”

என்று அருளியது காண்க.

திரும்பத் திரும்ப இவ்வாறு நினைப்பதனால் உயிர்களிடத்து அன்பு நெருக்கம் உண்டாகும். “உயிர்களிடத்து அன்பு வேணும்” என்று பாரதியார் கூறியதும் இங்குக் கருதலாம்.

“ஈசனுக் கன்பு இல்லார் எவ்வுயிர்க்கும் அன்பு இல்லார்
எவ்வுயிர்க்கும் அன்பு இல்லார் தமக்கும் அன்பு இல்லார்”

என்பது சிவஞான சித்திரயாரின் அருளிச்செயல்.

2. இரண்டாவது கருணா பாவனை: கருணையாவது இரக்கம் உள்ள எண்ணம். ஒருயிர் துன்பம் அடைவதைக் கண்டால் அத்துன்பத்தை

உடனே நீக்க வேண்டும் என்று துடிக்கும் உள்ள வளர்ச்சி. 'ஏழைகள் ஏழ்மை நீங்கிச் செல்வம் உடையவர்கள் ஆகுக; இல்லாதவர்கள் இல்லாமல் இவ்வுலகம் அமைய வேண்டும் என்று மனதில் தியானித்தலாம்.

3. மூன்றாவது முதித பாவனை: முதிதை என்பதற்கு மகிழ்ச்சி என்பது பொருள். இந்த மகிழ்ச்சி உலகப்பொருள்களை உடைமையினால் ஏற்படும் மகிழ்ச்சியைக் குறிப்பிடுவது அன்று; 1, 2 ஆகிய மைத்திரி, கருணை என்று பாவனைகளால் ஏற்படும் தொடர்பில் உண்டாவதாகும். 'ஆக்கம் (நல்வினை) உடையவர்களின் நல்ல அதிர்ஷ்டமானது எப்பொழுதும் அவர்களைவிட்டு நீங்காமல் இருக்க வேண்டும்; ஒவ்வொருவரும் தத்தமக்கு அமைந்த நல்வினைப் பயன்களை அடைக' என்று மனத்தில் இடையறாது நினைத்தல் (**பாவித்தல்**) ஆகும்.

இனி, இந்த மூன்று வகையான தியானங்களுள் ஏதாவது ஒன்றைப் பயிற்சி செய்பவர் தாம் கருதிய **பா**வனையை முதலில் சில மக்களிடத்தும் பிறகு ஒரு தெருவில் வாழ்பவர்கள் இடத்திற் பிறகு ஓர் ஊராரிடத்தும் பிறகு ஒரு தேயத்தாரிடத்தும் பின்னர் பின்னர் உலகத்திடத்தும் முறையே செலுத்திப் பழகலாம். இங்ஙனம் சிறந்த துறவிகள், சான்றோர்கள் நினைப்பார் ஆயின். அவ்எண்ணம் அப்படியே நிறைவுறும். உலகம் நலம் அடையும்.

“உள்ளியது எய்தல் எனிதுமன் மற்றுந்தான்

உள்ளியது உள்ளப் பெறின்” என்ற திருக்குறளையும்

(நினைத்ததை அடைதல் மிகவும் எளிமையானது-மீண்டும் நினைத்ததை மாறாமல் இடைவிடாமல் நினைத்தால் என்பது **பா**வனையின் வலிமை குறித்ததே.)

**“எண்ணிய முடிதல் வேண்டும் நல்லவே எண்ணல் வேண்டும்
திண்ணிய நெஞ்சம் வேண்டும் தெளிந்த நல்அறிவு வேண்டும்**

என்ற பாரதி வாக்கையும் இங்கு நினைக.

தெளிந்த நல்அறிவாகிய ஞானம் உண்டாகுமானால் வலிய திடமுள்ள மனம் உண்டாகும். அத்தகைய மனம் நல்லதை இடைவிடாது எண்ணும் (பாலிக்கும்). எண்ணிய எண்ணம் தடையின்றி நிறைவேறும் என்ற இக்கருத்து சித்தத் தூய்மையையும், சித்த பாவனையின் வலிமையையும் தெரிவிக்கும். (தொடரும்)

எளிமையே மகான்களின் இயல்பு. அவர்கள் வாழ்வும், செயலும் உலகில் நறுமணம்போல் தவழ்கிறது. அன்பே உருவான இறைவனின் பேரருளினால் அவர்கள் பூவுலகில் பிறப்பு எடுக்கின்றனர். அன்பு மட்டுமே குறிக்கோளாய் கொண்டு வாழும் அவர்கள், அன்பினாலேயே துன்பங்களை ஏற்று, அன்பினாலேயே தியாகங்களைச் செய்கின்றனர். அரசனுக்கும், ஆண்டிக்கும் அவர்களின் சேவை ஒன்றுதான். சுகத்தையும், ஓய்வையும் துறந்தாலும், வலிந்து அசௌகரியங்களை ஏற்றாலும், அவர்கள் மகிழ்ச்சியை தங்களிடமும், பிறரிடமும் மலரச் செய்கின்றனர். மனநிறைவை அள்ளித் தரும் தேவகானம் போன்றது அவர்கள் வரலாறு. அவர்கள் தொட்டது சீராகும்; குணம் பெறும். அவர்கள் செல்லும் இடங்களும், அங்கு வீசும் காற்றும் கூட அவர்களின் புனிதத் தன்மையினால் தூய்மையும், ஒளியும் பெறுகின்றன. ஒளிமயமான இறைவனின் நேர் குழந்தைகள் அத்தகைய மஹான்கள். அவர்களைச் சுற்றி எப்பொழுதும் இனிமையும், அமைதியும் நிறைந்து நிற்கும்.

- ஸ்வாமி பப்பா ராமதாஸ்

நாமசங்கீர்த்தனம்

(காஞ்சி மஹா பெரியவர்கள்
ஸ்ரீ ஸ்ரீ சந்திரசேகரேந்திர ஸரஸ்வதி ஸ்வாமிகள்)

இன்னிசையுடனும், வாத்திய கோஷ்டியுடனும் செய்கிற பஜனை எல்லா உள்ளங்களையும் சுலபமாக இழுத்து பகவத் ஸ்மரணத்தில் செலுத்துகிறது.

“ரகுபதி ராகவ ராஜாராம், பதிதபாவன சீதாராம்”;

“ஹரே ராம ஹரே ராம ராம ராம ஹரே ஹரே
ஹரே க்ருஷ்ண ஹரே க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண ஹரே ஹரே”

என்பது போன்ற சுலபமான வார்த்தைகளை மதுரமான சங்கீதத்தோடு கலந்து செய்கிற பஜனையால் எளிதாகத் தெய்வத்தை நினைவு கூர முடிகிறது.

பஜனைக்கூடம் என்ற ஓர் இடத்தில் அமர்ந்து பஜனை செய்வதோடு நாமசங்கீர்த்தனம் செய்கிற பழக்கமும் உண்டு. வைகுண்ட ஏகாதசி போன்ற புண்ணிய காலங்களில் மக்கள் எல்லோரும் பகவன் நாமாக்களைப் பஜனை செய்தபடி வீதி வீதியாகச் செல்வதுதான் நாம சங்கீர்த்தனம் எனப்படுவது. விசேஷமாக மார்கழி மாதத்தில், தினந்தோறும் அதிகாலையில் இப்படி வீதிவீதியாகப் பஜனை செய்து ஊர் முழுவதும் திவ்விய நாமங்களைப் பரப்புவதுண்டு.

இந்த நல்ல பழக்கம் நன்றாக உயிர்பெற்று வளர வேண்டும். கிராமங்களில் உள்ள பஜனை மடங்களில் பகவன் நாமம் இல்லாமல் வெறுமையாகப் போகவிடக் கூடாது. சமீப காலங்களில் பஜனை முறை நன்றாக விருத்தி அடைந்து வருவதைப் பார்க்க சந்தோஷமாக இருக்கிறது. நம் வேதம், ஆகமம், ஆசாரம் எல்லாம் மிகவும் குன்றிப் போயிருக்கிற இந்த நாளிலும், நம் மத அம்சமாக ஏதாவது ஒன்று மறையாமல் தினந்தோறும் விருத்தியாகி வருகிறதென்றால், அது நாம பஜனைதான். இன்று நம் மதத்துக்காக ஒவ்வொரு ஊரிலும் இருக்கிற ஸத்ஸங்கமே பஜனை கோஷ்டிதான்.

பகவானிடம் பக்தியை விருத்தி செய்வதில், பகவானின் நாம சங்கீர்த்தனமும், பகவத் குணங்களைப் பாடுவதும் முக்கிய இடம் பெற்றுள்ளது. ஸ்ரீ பகவன்நாம போதேந்திராள், “சதானந்த சொரூபியான பரமாத்மா, ஜகத்தின் கேடிமத்தைக் கருதித்

தனிப்பெரும் கருணை கூர்ந்து ஸ்ரீ விஷ்ணு, ஸ்ரீ பரமேஸ்வரன் முதலிய ரூபங்களை எடுத்துக்கொண்டான். உலகை உய்விக்க அந்த மூர்த்திகள் மட்டும் போதாது என்று கருதி, 'ஹரி', 'சிவ' முதலிய நாமங்களாகவும் ஆகி, அவற்றில் எப்போதும் விழித்துக் கொண்டிருக்கிறான்'' என்கிறார். அதாவது, நாமங்கள் வெறும் பெயர் மட்டும் அல்லாமல் மூர்த்தியைப் போல அவையும் சாட்சாத் பகவானே. பகவானுக்கு உள்ள அத்தனை சக்தியும் அந்த நாமத்திற்கும் உண்டு.

இவ்வாறு நாம சங்கீர்த்தனத்தின் மூலம் பகவத் சொரூபத்தைச் சாட்சாத்காரம் செய்த புண்ணிய புருஷர்களின் கீர்த்தனைகளைப் பாடுவதால் பாவம் விலகிப் புண்ணியம் கைகூடுகிறது. ஜயதேவர், தீர்த்தநாராயணர், ராமதாஸர், புரந்தரதாசர், தியாகப் பிரம்மம், சதாசிவ பிரம்மேந்திரர் ஆகியோரின் கீதங்கள், தமிழ்ப் பாடல்கள், ஹிந்தி பஜன்கள், மகாராஷ்டிர பக்தி கீர்த்தனம் ஆகிய பலவும், மருதாநல்லூர் சத்குரு சுவாமிகள் வகுத்துத் தந்த பத்தியான சம்பிரதாய பஜனையில் பாடப்படுகின்றன. டோலோத்லவம், கொட்டனோத்சவம், வசந்தகேளி என்றெல்லாம் பஜனையைப் பெரிய திருவிழாவாகக் கொண்டாடுவார்கள். கஷ்டமான சாதனையாக இல்லாமல், ஆனந்தமாக ஆடிப்பாடிக் கொண்டு, பகவத் அனுபவத்தில் இருப்பதற்கு இதெல்லாம் எளிய வழிகள். பாகவதாதி சாஸ்திரங்களிலேயே, எந்தச் சிரமமான சாதனையும் செய்யச் சக்தியும், சௌகரியமும் இல்லாத கலிகாலத்தில், நாம சங்கீர்த்தனம்தான் மோட்ச உபாயம் என்று சொல்லி இருக்கிறது.

பெரிதாகப் பலர் சேர்ந்து செய்கிற பஜனை ஒருபுறம் இருக்கட்டும். ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் உள்ள அனைவரும், மாலை வேளைகளில் வீட்டிலேயே ஒரு பத்து நிமிஷமாவது பகவன்நாமங்களைப் பாடிப் பஜனை செய்ய வேண்டும். பகவானைப் பாடுவதற்கு வெட்கமே வேண்டாம். பெரிய சங்கீத ஞானம், ராகபாவம், சாரீர வசதி இல்லாவிட்டாலும் பரவாயில்லை, பக்தி பாவனைதான் முக்கியம். ஏதோ விளையாட்டுகளில் திரிந்து கொண்டிருந்த குழந்தை அம்மாவின் ஞாபகம் வந்ததும், "அம்மா! அம்மா!" என்று வாய்விட்டு கத்துகிறது அல்லவா? அதைப்போலப் பாடவேண்டும். இந்தப் பழக்கம் மிகவும் நல்லது. நமது நித்திய நலனையும் ஆனந்தத்தையும் பெருக்கவல்ல பெரிய நிதி இது.

நன்றி : ஸ்ரீ பரமாச்சார்யாளின் இந்துமத விளக்கங்கள், நர்மதா பதிப்பகம்

ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்களுடன் ஹரே ராம...
நாமகீர்த்தனத்தில் பங்குகொண்ட பக்தர்களின் ஒரு காட்சி
இடம் : சந்தை மைதானம், இராணிப்பேட்டை தேதி : 2-3-2008

ஸ்ரீ ஹரி :

ஸ்ரீ சுந்தர ஆஞ்சநேயஸ்வாமி திருக்கோயில்

இடம் : ஸ்ரீ வேத வியாச புராண பாடசாலை வளாகம்
கல்கரே, ராமமூர்த்தி நகர், NRI லே அவுட், ஹொரேமாவு,
பெங்களூர் - 560 043.

நாதன அஷ்டபந்தன மஹாகும்பாபிஷேகம்

தேதி : 25-04-2008, நேரம் : காலை 8.30 மணி

ஸ்ரீ சுந்தர ஹனுமார் “முக்கிய ப்ராணன்”

“புத்திர் பலம் யசோ தைர்யம் நிர்யயத்வம் ஹரோ ஹதா
அஜாட்யம் வாக் படுத்வஞ்ச ஹனுமத் ஸ்மரநாத் பவேத்”

ஸ்ரீ ஹரி :

ஸ்ரீ சுந்தர ஆஞ்சநேயஸ்வரமி திருக்கோயில் -
 யாகசாலை நிகழ்ச்சிகள் : 22-4-2008 - 25-4-2008
 சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள் : 21-4-2008 - 23-04-2008

ஸ்ரீ வேதவியாஸ புராண பாடசாலை வளாகத்தில், வீர தீர பராக்ரம மூர்த்தியான “முக்கிய ப்ராணனான” ஸ்ரீ சுந்தர ஹனுமாருக்கு நூதன ஆலயம் கட்டப்பட்டு, நாளது நிகழும், ஸர்வதாரி வருடம் சித்திரை மாதம் 13-ஆம் தேதி (25-4-2008) வெள்ளிக்கிழமை ரிஷப லக்னத்தில் காலை 8 மணிக்கு மேல் 9 மணிக்குள் ஸ்ரீ சுந்தர ஹனுமார் பிரதிஷ்டையும், மஹா கும்பாபிஷேகமும், மஹாரண்யம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளிதர ஸ்வாமிஜி அவர்கள் முன்னிலையில் நடைபெற உள்ளது. இதில் அனைவரும் கலந்து கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

நிர்வாகிகள்
முக்கிய ப்ராண சேவா டிரஸ்ட்

ஸ்ரீ ஹரி:

ஸ்ரீ பண்டரீபுர யாத்திரை

நமது சத்சங்க அன்பர்கள் அனைவரும் பண்டரீபுரத்தில் அருள் பாலிக்கும் பக்தவத்சலனான ஸ்ரீ பாண்டுரங்களின் அருளைப் பெற்று உய்யவேண்டும் என்ற நமது குருநாதர் மஹாரண்யம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளிதர ஸ்வாமிஜி அவர்களின் பெருங்கருணையினால் 7-6-2008 முதல் 12-6-2008 வரை பண்டரீபுர யாத்திரைக்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

இந்த யாத்திரையில், பண்டரீபுரத்திற்கும், பாண்டுரங்கள் லீலைகள் புரிந்து விளையாடிய அவனது அடியவர்களின் இடங்களுக்கும் சென்று தரிசனம் செய்யும் பாக்யம் கிடைக்கும். யாத்திரையில் பங்கு கொள்ளும் அனைவரும் 9-6-2008 விடியற்காலைக்குள் சோளாபூர் வந்து சேர்ந்து விட வேண்டும்.

கலந்துகொள்ள விருப்பம் உள்ளவர்கள் கலந்து கொள்ளலாம். இந்த யாத்திரையில் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்கள் கலந்துகொள்ளவில்லை.

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய விவரம்

பொறுப்பாளர் : திரு. ரவி

தொலைபேசி : 09444524451

அறக்கட்டளை கூட்டம்

மார்ச் 5-ஆம் தேதியன்று, சென்னை, அசோக் நகர், 7ஆவது அவென்யூ, நிர்வாக அலுவலகத்தில், குருஜி ஸ்ரீ முரளிதர ஸ்வாமிகள் மிஷன், சென்னை மற்றும் ஸ்ரீ சாந்தீபனி குருகுல டிரஸ்ட், சென்னை, அறக்கட்டளைகளின் அறங்காவலர்கள் கூட்டம் நடைபெற்றது.

மார்ச் 7-ஆம் தேதியன்று சென்னை, அசோக் நகர், 7ஆவது அவென்யூ, நிர்வாக அலுவலகத்தில் சைதன்ய மஹாபிரபு நாமபிக்ஷா கேந்திராவின் அறங்காவலர்கள் கூட்டம் நடைபெற்றது.

பிருந்தாவனமும் நந்தகுமாரனும்

ஐகன்னாத கேடத்திரத்தில் ஒரு உத்தம பக்தரும் அவர் மனைவியும் வாழ்ந்து வந்தனர். அவர் யாசகம் பெற்றே வாழ்ந்தார். இறைவனிடம் மிகவும் பக்தியுள்ளவர். அவருக்கு பகவத் கீதை என்றால் மிகவும் பிடிக்கும். எப்பொழுதும் அதை படித்துக் கொண்டும் அதன் வரிகளை தியானம் செய்துகொண்டுமிருப்பார். ஒருமுறை அவர்,

*‘அனந்யாம்சிந்தயந்தோ மாம் யே ஜனா: பர்யுபாஸதே /
தேஷாம் நித்யாபியுக்தானாம் யோகக்ஷேமம் வஹாம்யஹம் /*

என்று சுலோகத்தை தியானம் செய்து கொண்டிருந்தார்.

‘வேறு சிந்தனையேயில்லாமல் என்னை மட்டுமே எப்பொழுதும் பக்தி செய்பவனின் எல்லா பாரங்களையும் நானே சுமக்கிறேன்’ என்பதே இதன் பொருள்.

அந்த பக்தருக்கு ‘வஹாம்யஹம்’ (நானே சுமக்கின்றேன்) என்ற வார்த்தை சரியல்ல என்று தோன்றியது. இதற்கு பதில் ‘கரோம்யஹம்’ என்றிருந்தால் (அதாவது அவர்களின் யோக நலனிற்காக எல்லா ஏற்பாடுகளையும் நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன்) சரியாக இருக்கும் என்று அவர் எண்ணினார். ‘இந்த உலகத்தையே தன் வசத்தில் வைத்திருக்கும் பூநீ கிருஷ்ணர், எந்த பூநீ பகவானின் ஆக்ஞையை பிரம்ம, ருத்ராதிர்கள் கூட சிரசில் வஹிக்கின்றார்களோ, அவர் எதற்காக தன் தலையில் பாரத்தை சுமக்க வேண்டும்’ என்று தோன்றிற்று அவருக்கு. அதனால், அவர் ‘வஹாம்யஹம்’ என்ற வார்த்தையை அடித்துவிட்டு ‘கரோம்யஹம்’ என்று எழுதினார்.

ஒருநாள் மிகவும் பலமாக மழை பெய்தது. அதன் காரணமாக அவரால் பிசைப்புக்குக்கூட வெளியில் செல்ல முடியவில்லை. அவரும் அவரது மனைவியும் உணவே இல்லாமல் அன்று பொழுதை கழித்தார்கள். மறுநாள் சற்று மழை நின்றவுடன், அவர் வெளியில் சென்றார். அப்பொழுது, மிகவும் அழகிய சிறுவன் ஒருவன் மளிகை சாமான்களை தனது தலையில் தூக்கியவாறு அவர் வீட்டிற்கு வந்தான். அவன் அங்கு வந்து, ‘அம்மா! அம்மா! பண்டிதர் இந்த பிரலாதங்களை அனுப்பியுள்ளார்!’ என்று கூறினான். பண்டிதரின் மனைவியோ வெளியே வந்து அந்த சிறுவனின் அழகில் மயந்து நின்றாள். ஆனால், அச்சிறுவனின் நெற்றியிலிருந்து இரத்தம் வழிந்துகொண்டிருந்ததைக் கண்ட அவள் திடுக்கிட்டாள்.

‘குழந்தாய்! ஏன் உன் நெற்றியிலிருந்து ரத்தம் வருகின்றது?’ என்று கேட்டாள்... ‘யார் உன்னை அடித்தது?’ என்றாள்.

‘பண்டித் ஜி தான்!’ என்றான் அந்த சிறுவன்.

‘பண்டித் ஜியா? எந்த பண்டித் ஜி?’

‘உன்னுடைய கணவர்தான்’

‘என்னுடைய கணவரா? அவர் மிகவும் சாது ஆயிற்றே. அவர், எதற்கு உன்னைப் போன்ற ஒரு அழகிய சிறுவனை அடிக்கவேண்டும்?’

‘அம்மா! நான் உண்மையையே கூறுகிறேன்! உனது கணவர்தான் என் நெற்றியில் கூர்முனையால் கீறியது’ என்றான்.

‘ஆனால் எதற்காக அவர் அப்படி செய்யவேண்டும்?’

‘அவருக்கு மட்டுமே அது தெரியும்’ என்று கூறி அந்தச் சிறுவன் சாமான்களையெல்லாம் இறக்கி வைத்துவிட்டு அந்த பெண்மணி பார்த்துக்கொண்டிருந்தபோதே மறைந்து விட்டான். அவள் இதைக் கண்டு அதிசயித்தாள்.

அந்த பக்தர் திரும்பி வந்தவுடன், அவள் நடந்தது அனைத்தையும் அவரிடம் கூறினாள். அவர் அதைக் கேட்டு ஸ்தம்பித்துவிட்டார். மிகவும் வேதனைக்குள்ளானார். தான் செய்ததை நினைத்து மிகவும் வருந்தினார். அச்சிறுவன் யாரென்று புரிந்துகொள்ள அவருக்கு வெகுநேரம் ஆகவில்லை. ‘பகவத் ஸ்வரூபமாகவே உள்ள கீதையின் ஒரு வார்த்தையை எழுத்தாணியால் அடித்தது பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் உடம்பிலேயே காயம் ஏற்படுத்திவிட்டது என்பதை அவர் நன்கு புரிந்துகொண்டார். மேலும், தனது தலையிலேயே எல்லா சாமான்களையும் சுமந்து வந்து, அவர் தனது பக்தர்களின் ‘சுமையை நானே வஹிப்பேன்’ என்ற தனது வார்த்தையையும் நிரூபித்துவிட்டார். அந்த பக்தர் வருத்தத்தினாலும் துக்கத்தினாலும் மூர்ச்சையடைந்து விழுந்துவிட்டார்.

ஐகன்னாததாஸ்பாபாவிற்கு இந்தக் கதை நினைவுக்கு வந்தவுடன் அவர், ‘கிருஷ்ணனே இவ்வளவு க்ருபாளுவாக இருக்கும்போது, ராதை எங்காவது பின் தங்கிவிடுவாளா? அவளது கருணை இதைக் காட்டிலும் மேலன்றோ?’ என்று எண்ணினார்.

இன்றும் பர்லானாவில் பாபாவிற்கு தினமும் மாதுகரியளித்த குடும்பம் உள்ளது. அவர்கள் பர்லானாவில் மிகவும் வசதியானவர்களும் மகிழ்ச்சியானவர்களும் இருக்கின்றார்கள்.

ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்களின் ஸம்பாஷணைகளிலிருந்து - 144

*நூலறிவறியா பேதையெனெந்தன்
மாலறிவறுத்தருளருணாசலா*

அந்தக் காலங்களில் கல்வி என்பது இப்பொழுது இருக்கும் பணம் சம்பாதிக்க கற்றுக் கொடுக்கும் வழியாக இல்லை. அந்தக் காலத்தில், கல்வியானது இறைபக்தி மற்றும் வேதாந்த ஞானத்தை வளர்ப்பதாக அமைந்தது. உலகியல் கல்வி, பரமார்த்திகமான கல்வி என்று இருவிதமான கல்வி அந்தக் காலத்தில் இல்லை.

ஓரிடத்தில் இசை கேட்கிறோம். அங்கு தியாகராஜர், முத்துஸ்வாமி தீக்ஷிதர் போன்றோரின் கீர்த்தனைகள் பாடப்பெறின், அது பகவானை ஸ்மரிப்பதாகவும் அமைகிறது. சங்கீதத்தை அனுபவிப்பதாகவுமிருக்கிறது. அது போன்றே, நாட்டியம் என்றாலும் அதிலிருக்கப் பெறும் முத்ரைகளும், பாவனைகளும் இறை சிந்தனையை தூண்டுவதாக அமைகின்றன. இப்படி எதிலும் பகவத் சிந்தனையுடன் கூடிய கல்விதான் அன்று இருந்தது.

மீமாம்ஸம், தர்க்கம், ஆயுர்வேதம், ஜோதிடம், தர்மசாஸ்திரம், நியாயம், வேதம் என பல்வேறு கல்விகள் இருந்தன. வேதாந்தமும், உபநிஷத்துக்களும் விவரமாக போதிக்கப்பட்டன. வேதாந்த, உபநிஷத்துக்களோ பெரும்பாலும் வேதாந்த லக்ஷியத்தை மட்டும் நேரடியாக உபதேசம் செய்தன.

நம்முடைய மதத்தில் அக்காலத்தில் கல்வியானது வெறும் ஆத்மதத்துவம் பற்றி மட்டும் போதிக்காமல் உலகில் எப்படி வாழ வேண்டும் என்பதை போதித்தன. உதாரணமாக, மனுஸ்மருதி, நீராடுதல் என்பது உடலை சுத்தப்படுத்திக்கொள்ள ஒரு கிரியை என மட்டும் சொல்லாமல், நீராடுவதால் புண்ணியம் என்றும், இன்ன காலத்திற்கு முன் நீராடினால் மிகவும் நலம் என்றும் போதித்தன. நீராடவில்லை என்றால் பாபம் என்றும் போதித்தன. இது மட்டுமில்லை. சாப்பிடுவது என்றால் இன்ன காலத்திற்கு முன்,

இன்னின்ன நாட்களில் (பித்ரு கார்ய நாட்கள், உபவாஸ காலம், ஏகாதசி விரதம்) இப்படி நியமம் கொண்டு உண்ண வேண்டும் என கட்டுப்பாடும், அப்படி இவற்றை கேட்டு நடப்பதால் வேதாந்த லக்ஷியத்தை அடைய உறுதுணையாக அமையுமாறும் இருந்தது.

அல்ஜீப்ரா போன்ற கணித பாடங்கள் புத்தியில் தீக்ஷிண்யத்தை வளர்ப்பதால் பிற்காலத்தில் அவை Physics, Chemistry போன்ற பாடங்களைப் படிக்கவும், அதன் மூலம் செல்வம் சம்பாதிக்கவும் உதவுகின்றன. அதுபோல், அக்காலத்தில் தர்க்கம் முதலிய பாடங்கள் புத்தி தீக்ஷிண்யத்தை வளர்ப்பதாக இருந்ததால், வேதாந்த லக்ஷியத்தை அடைய உறுதுணையாய் இருந்தன. பிரும்மா யார், தேவருலகம் எப்படி இருக்கும், அந்தக்கரணம் என்றால் என்ன, மனது எப்படிப்பட்டது, ஆத்மா என்றால் என்ன போன்ற கேள்விகளுக்கு, விடைகளை, புத்தி கூர்மை இருந்தால் மட்டுமே புரிந்துகொள்ள முடியும். இந்த புத்தி கூர்மையை வளர்க்க தர்க்கம் போன்றவை பெரிதும் உதவுகிறது.

ஒரு நாஸ்திகன் எவ்வளவு கேள்வி கேட்பானோ, அவ்வளவு கேள்விகள் கேட்டு, அத்துணைக்கும் விடை அளித்து படிப்பவரை புத்திசாலியாக ஆக்குகிறது தர்க்கம். மூடநம்பிக்கை என்பது சிறிதும் அற்றதே நமது மதம். அறிவியலை சார்ந்தது நமது மதம்.

ஒரு ஊரில் ஒருவர் பல கல்விகளில் சிறந்து விளங்கினார். அவருக்கு தர்க்கம், ஆயுர் வேதம், தர்ம சாஸ்திரம், வேதாந்தம், ஜோதிடம் போன்றவை தெரிந்து இருந்தன. பலரும் அவரிடம் வந்து பாடம் கற்று சென்றனர். ஆயுர்வேதம் கற்கும் மாணவன் வந்தால் அவனுக்கு பல் துலக்கியபடியே பாடம் கற்பிப்பாராம். ஜோதிடம் கற்பவனுக்கு துணிகளை தோய்த்தவாறும், தர்மசாஸ்திரம் கற்பவனுக்கு துளஸீ தளங்களை ஆய்ந்தவாறும் பாடம் கற்பிப்பாராம். தர்க்கம் பழக வரும் மாணவன் வந்தால், உட்கார வைத்து சிரத்தையாக பாடம் கற்றுக் கொடுப்பாராம். இது அவருடைய மனைவிக்கு மிகுந்த வருத்தத்தை உண்டு பண்ணியது. ஒருநாள் அவரிடமே கேட்டாராம், “ஏன் இப்படி, தாரதம்யம் பார்க்கிறீர்கள் மாணாக்கர்களிடையே” என்று. குருவானவர் “நாளை காலை நான் சொல்கிறபடி செய்; அப்பொழுது விளங்கும்” என்றாராம்.

மறுநாள் காலை அந்த குருவின் மனைவி வீட்டு வாசலின் வெளியே நின்றுகொண்டு கணவர் இறந்துவிட்டதாக வருபவர்களிடம் தெரிவித்தாராம். தர்ம சாஸ்திரம் படிக்க வருபவன் இதைக் கேட்டு, “தனக்கு இதனால் எத்தனை நாள் தீட்டு? வேறு என்ன கிரியைகள் அவசியம்” என யோசித்தவாறு சென்றானாம்.

ஆயுர்வேதம் படிக்க வருபவன் இதைக் கேட்டு, நேற்று கூட அவருடைய வாத, பித்த, கப நாடிகள் சரியாகத்தானே ஓடின. நான் சரியாக பார்க்கவில்லையோ என முணுமுணுத்தவாறு சென்றானாம்.

ஜோதிடம் படிக்க வருபவன் வந்து இதைக் கேட்டு, அவருடைய ஜாதகப்படி கோள்களின் நிலைமை சரியாகத்தானே இருந்தன; நான் சரியாக கணிக்கவில்லையோ என யோசித்துக் கொண்டு சென்றானாம்.

வேதாந்தம் படிக்க வந்தவன், “உலகில் எல்லாம் அநித்யம்; இதுவும் அநித்யம்” என்றவாறு சென்றானாம். தர்க்கம் படிப்பவன் மட்டும், “உள்ளே குரு இருக்கிறார்; கூப்பிடுங்கள். பர்த்தா காலமான செய்தியை, இப்படி வீட்டில் வெளியில் நின்று கொண்டா தெரிவிப்பீர்கள்” என்று புத்தியை கொண்டு முடிவெடுத்து சொன்னானாம். இதுவே, தர்க்க சாஸ்திரம் படிப்பதன் பலன்.

இப்படி அதிசூக்ஷ்மமாக இருக்கும் புத்தியை கொண்டு அதிசூக்ஷ்மமான விஷயங்களை புரிந்துகொள்ள முடியும். இப்படி பலவிதமான விஷயங்களை தெளிவுடன் புரிந்து கொள்ள சாஸ்திரத்தையே பிரமாணமாக கொள்ளவேண்டும் என ஆதிசங்கரரும், கிருஷ்ண பரமாத்மாவும் சொல்லி உள்ளனர். நூலறிவு என்பது இங்கே சாஸ்திரங்களையே (வேதத்தில் உள்ளவை) குறிக்கிறது.

(தொடரும்)

“ஹரே ராம ஹரே ராம ராம ராம ஹரே ஹரே
ஹரே க்ருஷ்ண ஹரே க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண ஹரே ஹரே”

செய்திகள்

ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்கள், பிப்ரவரி 24-ஆம் தேதி அன்று காலையில் சென்னை பிரேமிகபவனத்தில் இருந்து புறப்பட்டு, சென்னை நாமத்வார் அலுவலகத்திற்குச் சென்றார்கள். பிறகு, நமது சத்சங்க அன்பர் திரு. Y.V. சரவணகுமார் அவர்களின் புதுமனை புகுவிழாவில் கலந்துகொண்டு அருளாசி வழங்கினார்கள். பிறகு, ஆலப்பாக்கம், மதுரமுரளிபவனத்திற்குச் சென்று தங்கினார்கள். மாலையில், சென்னை, திருவல்லிக்கேணி அருள்மிகு பாண்டிரங்கன் கோவிலுக்குச் சென்று அங்கு நடைபெற்ற அபங்க பஜனையில் கலந்துகொண்டார்கள். அன்று இரவு 7 மணியளவில், கே.கே. நகர் புவனேஸ்வரி அம்மன் திருக்கோயிலில் ஒரு வார காலமாக நடைபெற்ற பக்த விஜயம் ஆன்மீக அருளுரை பூர்த்தியை ஒட்டி ஆண்டாள் கல்யாணம் பற்றி அருளுரை நிகழ்த்தினார்கள். அன்றிரவு பிரேமிகபவனம் திரும்பி இரவு ஓய்வெடுத்தார்கள்.

மறுநாள் பிப்ரவரி 25-ஆம் தேதி அன்று காலையில் பிரேமிகபவனத்தில் இருந்து கிளம்பி கே.கே. நகரில் உபநயனத்தில் கலந்துகொண்டார்கள். பிறகு, அன்று மதியம் சென்னையிலிருந்து கிளம்பி சீர்காழி அருகில் உள்ள திருநாங்கூருக்குச் சென்று அங்கு உள்ள ஸ்ரீமதி ஜெயந்தி ஜானகிராமன் நினைவு திராவிட வேத ஆமக பாடசாலையில் தங்கினார்கள்.

மறுநாள் பிப்ரவரி 26-ஆம் தேதி அன்று காலையில் திருநாங்கூரிலிருந்து புறப்பட்டு கன்னியாகுமரி சென்றடைந்தார்கள்.

மறுநாள் பிப்ரவரி 27-ஆம் தேதி அன்று காலையில் கன்யாகுமரியில் ஸ்ரீ ஹனுமார் திருக்கோயில் அமைய இருக்கும் இடத்திற்குச் சென்று திருப்பணியை பார்வையிட்டார்கள். பிறகு, பகவதி அம்மன் திருக்கோயிலுக்குச் சென்று தரிசனம் செய்த பிறகு மஹாதானபுரத்திற்குச் சென்றார்கள். அங்கு அருள்மிகு நவந்த கிருஷ்ணன் திருக்கோயிலுக்கும் பக்தர்களின் இல்லங்களுக்கும் சென்றார்கள். பிப்ரவரி 28-ஆம் தேதி துவங்க உள்ள புதிய ஆசிரமம் ஒன்றிற்கும் சென்றார்கள். பிறகு, அங்கிருந்து புறப்பட்டு

தூத்துக்குடி சென்று அடைந்தார்கள். தூத்துக்குடியில் நமது கேந்திரா மற்றும் ஜனவரி 1-ஆம் தேதி துவக்கப்பட்ட நாமத்வார், திரு. கதிரேசன் அவர்களின் இல்லம் முதலியவற்றிற்குச் சென்று அங்கு கூடியிருந்த பக்தர்களுடன் நாமகீர்த்தனம் செய்தார்கள். மாலையில் தூத்துக்குடியிலிருந்து புறப்பட்டு அம்பாசமுத்திரத்திற்கு சென்றார்கள். அங்கு பல ஆண்டுகளாக நாமகீர்த்தனம் நடைபெறும் ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் கோயிலுக்கு சென்று அங்கு நடைப்பெற்ற சத்சங்கத்தில் கலந்துகொண்டார்கள். அம்பையைச் சுற்றிலும் உள்ள பல மையங்களிலிருந்து எண்ணற்ற பக்தர்கள் வந்திருந்து ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்கள் முன்னிலையில் ஆனந்தமாக நாமகீர்த்தனம் செய்தார்கள். பிறகு ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்கள் சிவகாசி புறப்பட்டுச் சென்றார்கள். அங்கு திரு. குமரவேல் அவர்கள் இல்லத்தில் அன்றிரவு ஓய்வு எடுத்தார்கள்.

மறுநாள் பிப்ரவரி 28-ஆம் தேதியன்று காலையில் சிவகாசியில் ஒரு சிறு சத்சங்கத்தை முடித்துக்கொண்டு பெரியகுளம் வந்தடைந்தார்கள். பெரியகுளத்தில், ஸ்ரீ வரதராஜ பெருமாள் திருக்கோயிலில் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்களை பெருந்திரளான பக்தர்கள் வரவேற்றார்கள். வீதி பஜனையுடன், பெரியகுளம் நாமத்வாரத்திற்கும் பக்தர்களின் இல்லங்களுக்கும் சென்று வந்தார்கள். தேனி மாவட்ட அன்பர்கள் கூடியிருந்த சிருங்கேரி மட கல்யாண மண்டபத்திற்கு விஜயம் செய்து, பெரியகுளத்தில் மூலை முடுக்கெல்லாம் அவர்கள் செய்து வரும் நாமபிரச்சாரத்தைப் பாராட்டினார்கள். பிறகு கெங்குவார்பட்டிக்குச் சென்று அங்குள்ள ஸ்ரீ ராமர் கோவிலில் நடைபெறும் மஹாமந்திர நாமகீர்த்தனத்தில் கலந்துகொண்டார்கள். வத்தலகுண்டு, சிவஞானபுரம் முதலிய இடங்களுக்குச் சென்றார்கள். வத்தலகுண்டில், மிகவும் அன்புடன் எண்ணற்றோர் நாமகீர்த்தனம் பாடி ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்களை வரவேற்றனர். சிவஞானபுரத்தில், சமீபத்தில், திருப்பணி செய்யப்பட்டு குடமுழுக்கு நடைப்பெற்ற திருக்கோயிலுக்குச் சென்று அங்கு நடைப்பெற்ற நாமகீர்த்தனத்தில் கலந்துகொண்டார்கள். பிறகு, அங்கிருந்து ஸ்ரீரங்கத்தில் உள்ள ஸ்ரீ சாந்தீபனி குருகுலம் பாடசாலையைச் சென்றடைந்தார்கள். அன்று இரவு ஸ்ரீரங்கநாதர் திருக்கோயிலுக்குச் சென்று பெருமாள் தரிசனம் செய்தார்கள். அன்று

ஸ்ரீரங்கநாத பெருமாள் ஸ்ரீ வெங்கடாத்திரி பாகவதர் அவர்கள் செய்து அளித்த பச்சைக்கல் பதித்த ஆபரணத்துடன் தாயாருடன் வீற்றிருந்தார்.

மறுநாள், பிப்ரவரி 29-ஆம் தேதி அன்று விடியற்காலையில் ஸ்ரீரங்கத்திலிருந்து புறப்பட்டு சென்னை திரும்பினார்கள். சென்னை ஆலப்பாக்கம் மதுரமுரளிபவனத்திற்கு வந்தடைந்து சென்னை பொதிகை தொலைக்காட்சிக்கான ரெக்கார்ட்டிங்கை வழங்கினார்கள். அன்று இரவு, பிரேமிகபவனத்தில் ஓய்வெடுத்தார்கள்.

மறுநாள் காலை மார்ச் 1-ஆம் தேதியன்று, சென்னை வேளச்சேரியில் அன்பர் ஒருவர் இல்லத்திற்குச் சென்று திரும்பினார்கள். மதியம், சென்னையில் இருந்து புறப்பட்டு ஆற்காடு சென்றார்கள். ஆற்காட்டில், ஸ்ரீ மஹாலட்சுமி கல்லூரி சார்பில் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்களுக்கு வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது. கல்லூரி மாணவர்களுக்கு அருளுரை வழங்கினார்கள். மஹாலட்சுமி கல்லூரி தாளாளர் திரு. பாலாஜி மற்றும் நிர்வாகிகள் இதற்கான ஏற்பாடுகளை செய்திருந்தனர்.

பிறகு, மாலையில், ஆற்காட்டில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த கூட்டுப் பிரார்த்தனையில் கலந்துகொண்டு அருளுரை வழங்கினார்கள். சுமார் 500க்கும் மேற்பட்டவர்கள் இதில் கலந்துகொண்டார்கள். பாண்டியன் மற்றும் பக்தர்கள் இதற்கான ஏற்பாடுகளை செய்து இருந்தனர். பிறகு ஆற்காட்டில் இருந்து கிளம்பி சென்னை வந்தடைந்து ஆலப்பாக்கம் மதுரமுரளிபவனத்தில் இரவு தங்கினார்கள்.

மறுநாள் மார்ச் 2-ஆம் தேதி அன்று காலை பிரேமிகபவனம் வந்தடைந்தார்கள். அங்கு ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்கள் முன்னிலையில், ஸ்ரீ ரகுநாதாதஸ் குழுவினரின் அபங்க பஜனை நடைபெற்றது. பிறகு, ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்கள் பிரேமிகபவனத்தில் நாமத்வார் அங்கத்தினர்களுடன் ஆலோசனை நிகழ்த்தினார்கள். பிறகு இராணிப்பேட்டைக்குப் புறப்பட்டு சென்றார்கள். இராணிப்பேட்டையில், ஸ்ரீ ஹனுமார் கோவிலில், ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்களுக்கு சிறப்பான வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது. நாம முழக்கத்துடன் ஊர்வலமாக கூட்டுப் பிரார்த்தனை நடைபெறும் சந்தை மைதானம் இடத்திற்குச் சென்றார்கள். அங்கு சிறப்பான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருந்தது. சுமார் நான்கு ஆயிரத்திற்கும்

மேற்பட்ட பக்தர்கள் கூடியிருந்தனர். ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்கள் நாம மகிமைப் பற்றி அருளுரை வழங்கினார்கள். மஹாமந்திர நாமகீர்த்தனம் பாடினர். கலந்துகொண்ட அத்தனை பக்தர்களும் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்களுடன் சேர்ந்து நாமகீர்த்தனம் செய்தனர். இராணிப்பேட்டையில் சிட்கோ சிறுதொழில் அதிபர்கள் சங்கத்தை சேர்ந்த திரு. அமிர்தகடேசன், திரு. கே.ஜி. ரகுநாதன், திரு. காந்திஜோதி, திரு. லக்ஷ்மணன் முதலானோர் பெருமுயற்சி எடுத்து ஏற்பாடுகளைச் செய்தனர். நமது சத்சங்கத்தைச் சேர்ந்த திரு. பழனி, திரு. மோகன், திரு. குமார் மற்றும் பலர் மிகவும் ஈடுபாட்டுடன் ஆற்காடு, இராணிப்பேட்டை, காவேரிப்பாக்கம் முதலான இடங்களில் நாம பிரார்த்தனை சிறப்பாக நடைப்பெற ஏற்பாடுகளை செய்து இருந்தனர். அன்று இரவு ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்கள் மதுரபுரி ஆசிரமம் திரும்பி அங்கு தங்கினார்கள்.

மறுநாள் மார்ச் 3-ஆம் தேதி, காலையில் ஏகாதசியை முன்னிட்டு மதுரபுரியில் மாதூர்ஸகீ ஸமேத ஸ்ரீ பிரேமிகவரதனுக்கு ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்கள் திருமஞ்சனம் நிகழ்த்தினார்கள். பிறகு, அனைவருக்கும் தீர்த்தப் பிரசாதம் வழங்கினார்கள். சென்னை பிரேமிகபவனம் திரும்பினார்கள். இரவு ஆலப்பாக்கம் மதுரமுரளி பவனம் சென்று அங்கு தங்கினார்கள்.

மறுநாள் மார்ச் 4-ஆம் தேதி காலையில் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்கள் மதுரமுரளிபவனத்தில் இருந்து பெங்களூர் கிளம்பி சென்றார்கள். மதியம் பெங்களூரில், ஸ்ரீ சுந்தர ஹனுமார் திருக்கோயிலுக்கு சென்று அங்கு ஏப்ரல் 25-ஆம் தேதி நிகழ இருக்கும் கும்பாபிஷேகம் வைபவ ஏற்பாடுகளைப் பற்றி கோவில் கும்பாபிஷேக அங்கத்தினர்களுடன், சத்சங்க உறுப்பினர்களுடனும் ஆலோசனை நிகழ்த்தினார்கள். மாலையில், ஸ்ரீ ஹனுமார் கோவிலில் நடைபெற்ற சத்சங்கத்தில் கலந்துகொண்டார்கள். அன்று இரவு மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கும் சத்சங்கத்தை சேர்ந்த திருமதி. லீலா நாராயணஸ்வாமி அவர்களை சந்தித்து ஆறுதல் சொன்னார்கள். அன்று இரவு மல்லேஸ்வரம் திரு. அனந்தராமன் அவர்கள் இல்லத்தில் தங்கி ஓய்வெடுத்தார்கள்.

மறுநாள் மார்ச் 5-ஆம் தேதியன்று திரு. அனந்தராமன் அவர்களின் இல்லத்திலிருந்து புறப்பட்டு ஸ்ரீ சுந்தர ஹனுமார்

கோவிலுக்குச் சென்றார்கள். செல்லும் வழியில் சத்சங்க அன்பர் திரு. ஹரிஹரன் அவர்கள் இல்லத்திற்குச் சென்றார்கள். திரு. ஜம்புநாத கனபாடிகள் அவர்களுடன், கோயமுத்தூரில் நடைபெற இருக்கும் கோயில் கும்பாபிஷேக யாகசாலை வைபவத்தைப் பற்றி ஆலோசனை நிகழ்த்தினார்கள். பிறகு, பெங்களூரில் இருந்து கிளம்பி மதியம் காவேரிப்பாக்கத்தை வந்தடைந்தார்கள். காவேரிப் பாக்கத்தில் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்களுக்கு, வழியெங்கிலும் வாழை மரம், மாவிலை தோரணங்கள் கட்டி பெரும் திரளான பக்தர்கள் மஹாமந்திர கீர்த்தனத்துடன், ஸ்ரீ சுந்தர விநாயகர் திருக்கோயிலில் உற்சாகமான வரவேற்பு அளித்தார்கள். அங்கிருந்து “ஹரே ராம...” நாமகீர்த்தன வீதி பஜனையுடன் ஸ்ரீ சரஸ்வதி வித்யாலயா மெட்ரிக்ஸ்கூலேசன் பள்ளி வந்தடைந்தார்கள். அங்கு, ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்கள் தமது அருளுரைக்குப் பிறகு பிரசாதம் வழங்கினார்கள். பிறகு, அங்கிருந்து சென்னை திரும்பும் வழியில் மிகவும் புராதனமான ஸ்ரீராமர் திருக்கோயிலுக்குச் சென்று இரவு சென்னை பிரேமிகபவனத்தை வந்தடைந்தார்கள்.

மறுநாள் மார்ச் 6-ஆம் காலையில் பிரேமிகபவனத்தில் இருந்து புறப்பட்டு, கல்பாக்கம் அருகில் உள்ள விட்டலாபுரம் சென்றார்கள். அன்று மஹாசிவராத்திரி ஆதலால் அங்கு கோயில் கொண்டுள்ள பாமா ருக்மிணி சமேத ஸ்ரீ பிரேமிகவிட்டலேஸ்வரர் மூர்த்திகளுக்கு திருமஞ்சனம் நிகழ்த்தினார்கள். ஸ்வாமிக்கு அலங்காரம், பூஜை, ஆரத்தி செய்து எல்லோருக்கும் தீர்த்தப்பிரசாதம் வழங்கினார்கள். பக்தர்கள் அபங்க கீர்த்தனைகள் பாடினர். பிறகு, ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்கள் மதுரபுரி ஆஸ்ரமம் சென்று அன்று இரவு தங்கினார்கள்.

மறுநாள் மார்ச் 7-ஆம் தேதி அன்று காலை ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்கள், மதுரபுரி ஆஸ்ரமத்திலிருந்து கிளம்பி சென்னை பிரேமிக பவனம் வந்தடைந்தார்கள்.

மார்ச் 7-ஆம் தேதி முதல் 16-ஆம் தேதி வரை ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்கள் பொது உடல் ஆரோக்கியம் மற்றும் கழுத்து வலிக்காக சென்னை சாலிகிராமத்தில் ஆயுர்வேத மையத்தில் சிகிச்சைப் பெற்று வந்தார்கள்.

புதிய வெளியீடுகள்

**ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளிதர ஸ்வாமிஜி அவர்களின் அருளுரைகள் (தமிழில்)
Cassettes, Audio CDs, VCDs**

- | | |
|--|----------|
| 1. ஸந்த் பானுதாஸர் | Audio CD |
| 2. ஸ்ரீ பகவன் நாம போதேந்திராள் | Audio CD |
| 3. மஹாமந்திர கூட்டுப் பிரார்த்தனை 2008 | DVD |
| 4. ஆண்டாள் கல்யாணம் (புதியது) | Audio CD |
| 5. ஸந்த் துக்காராம் (புதியது) | Audio CD |
| 6. துளஸீ தளங்கள் | Audio CD |

கீர்த்தனங்கள் :

- | | |
|---|--------------------|
| 1. ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்கள் அருளிய
'கலிதர்ம உந்தியார்' | Cassette, Audio CD |
| 2. மஹாமந்திர கீர்த்தனம்
-ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்களின் மதுரமான குரலில் | Cassette, Audio CD |
| 3. பஞ்ச கீதங்கள் | Cassette, Audio CD |

ENGLISH LECTURES

- | | |
|---|---------------|
| 1. From Goodness to Godliness through
Mahamantra Kirtan | DVD, Audio CD |
| 2. H.H. Sri Sri Muralidhara Swamiji's
'Kali Dharma Undhiyar' (Lecture in English)
by Dr. A. Bhagyanathan (Live Recording) | MP3, Audio CD |

Contact :

Ph : 044-24895875

For queries regarding, Madhuramurali, Books, Audio tapes & CDs
kindly send e-mail to "publications@madhuramurali.org"

ஸ்ரீ ஹரி:

**சனாதன தர்மத்தை பறைசாற்றும் தமிழ் மாத இதழ்
வைதிகஸ்ரீ: எல்லோரும் படித்து பயனடையுங்கள்.**

ஆசிரியர் : ப்ரஹ்மஸ்ரீ நன்னிலம் V. ராஜகோபால கனபாடிகள்
புது எண். 448, பழைய எண். 175, டி.டி.கே. ரோடு,
ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை - 18.
போன் : 2436 1210, 6518 1973

ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்களின் நிகழ்ச்சி நிரல்	
தேதி/நேரம்	நிகழ்ச்சி நிரல்
02-04-2008 காலை	} ஏகாதசி இடம் : மதுரபுரி ஆஸ்ரமம்
06-4-2008 முதல் 12-4-2008 வரை	} காலை : ஸ்ரீமத் பாகவத ஸப்தாஹம் இரவு : அருளுரை இடம் : ஸ்ரீரங்கம் தொடர்புக்கு : 0431-2436299, 9486493791
14-04-2008	} ஸ்ரீ ராம நவமி இடம் : பிரேமிகபவனம், சென்னை
16-04-2008 காலை	} ஏகாதசி இடம் : மதுரபுரி ஆஸ்ரமம்
20-04-2008 மாலை 6.30 மணி	} “ஹரேராம... “மஹாமந்திர நாமகீர்த்தன கூட்டுப் பிரார்த்தனை இடம் : ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வரா மேல்நிலைப்பள்ளி வளாகம், வேலூர்
22-04-2008 முதல் 28-04-2008 வரை	} பெங்களூர் தொடர்புக்கு : 98450 22033
25-04-2008 காலை 8.30	} ஸ்ரீ சுந்தர ஹனுமார் திருக்கோயில் கும்பாபிஷேகம், பெங்களூர்
01-05-2008 காலை	} ஏகாதசி இடம் : மதுரபுரி ஆஸ்ரமம்
05-05-2008 முதல் 11-05-2008 வரை	} ஸ்ரீமத் பாகவத ஸப்தாஹம் இடம் : தஞ்சாவூர் தொடர்புக்கு : 98942 41620
11-05-2008 முதல் 18-05-2008 வரை	} ஸ்ரீமத் பாகவத சப்தாஹம் ஆலங்குடி பெரியவர்கள் அதிஷ்டானம் இடம் : முடிகொண்டான்

மங்களானிபவந்து